

ABSTRAK

Sanyoto, Bayu Tinulad Dwi. 2012 *Citraan Dalam Puisi Surat Cinta Karya W.S. Rendra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan citraan dalam puisi Surat Cinta karya W.S. Rendra dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca berulang-ulang dan mencatat kata-kata yang mengandung citraan. Analisis data dilakukan dengan mengelompokkan dan menentukan jenis citraan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat citraan dalam puisi Surat Cinta karya W.S. Rendra, yaitu citraan pendengaran, citraan penglihatan, citraan gerak dan citraan perabaan. Citraan penglihatan berjumlah 23, citraan pendengaran berjumlah 12, citraan gerak berjumlah 14, dan satu citraan perabaan. Untuk mengimplementasikan hasil penelitian, peneliti membuat silabus dan RPP.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan saran. Kepada: Sekolah, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, dan peneliti lain. Pihak sekolah agar lebih lengkap memilih kebutuhan siswa dalam pembelajaran mendengarkan. Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia hendaknya memilih pendekatan metode yang sesuai. Peneliti lain dapat melakukan penelitian yang sejenis terhadap puisi atau pun kumpulan puisi tertentu.

ABSTRACT

Sanyoto, Bayu Tinulad Dwi, 2012. The Imagery of the Poem “Surat Cinta” by W.S. Rendra and its Implementation in Teaching in Senior High School. Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP Universitas Sanata Dharma.

The research aims to describe the imagery of the poem “Surat Cinta” by W.S. Rendra and its implementation in teaching literature in Senior High School. This research belongs to a qualitative research. The data gathering was done by reading the poem repeatedly and made a note of the words containing imagery. The data analysis was done by grouping the words and determining the types of imagery.

The research result shows that there are four types of imagery in the poem “Surat Cinta” by W.S. Rendra, they are the listening imagery, the sight imagery, the movement imagery, and the touch imagery. They are 23 words of the sight imagery, 12 words of the listening imagery, 14 words of the movement imagery, and a words of the touch imagery. To implement the research result, the researcher made s syllabus and lesson plan.

Based on the research result, the researcher gives suggestions. To the school, the Indonesian language teacher, and other researcher. It is better for the school to choose the student needs completely in the listening lesson. The Indonesian language teachers are suggested to choose suitable methods. Other research can do a relevant research in a poem or a group of certain poems.